

44. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko
Center za slovenščino
kot drugi/tuji jezik

Slovenski jezik, literatura, kultura in mediji

Ljubljana, 23. 6. – 11. 7. 2008

Vodnik po programu



Vsebina

1. Program str. 1

Predteden (23.–29. junij 2008)
Dvotedenski seminar (30. junij–11. julij 2008)
Lektorati
Predavanja
Izbirni tečajji
Vaje iz fonetike
Vaje iz konverzacije
Individualna konverzacija

2. Popoldansko-večerni program str. 7

Ekskurzija na Trubarjevo domačij0
Pevska delavnica: *Glasba ne pozna meja*
Filmska projekcija: *Zvenenje v glavi*
Glasbeni nastop Mateje Stražar in Vladimirja Mlinarića
Spoznavno popoldne
Filmska projekcija: *Cvetje v jeseni*
Gledališka predstava - Gašper Tič: *Jooj, tako sem prišel na svet*
Celodnevna ekskurzija po poteh *Cvetja v jeseni*: Škofja Loka in Poljanska dolina
Sprehoda po Ljubljani
Narodna galerija
Literarno-glasbeni večer z Janezom Škofom
Filmska projekcija: *Petelinji zajtrk*
Narodni muzej Slovenije
Narodna in univerzitetna knjižnica (NUK)
Koncert Nuške Drašček

3. Dodatne informacije str. 14

Uporabne povezave
Knjižnice
Nekatere slovenistične strokovne revije
Gledališča v Ljubljani
Muzeji in galerije v Ljubljani
Kinematografi v Ljubljani
Kulinarika
Kopališča

Vodnik po programu

44. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

PROGRAM

Predteden (23. – 29. junij 2008)

Nedelja, 22. 6.	Dijaški dom Vič, Gerbičeva 51/a – od 16. ure dalje prijava udeležencev				
	9.00–11.00		11.30–13.15	13.30–15.30	
	Lektorati		Lektorati	Fonetične vaje	Popoldansko-večerni program
Ponedeljek, 23. 6.	9.00 otvoritev predtedna 9.30 ustno testiranje za udeležence			začetna 3	Prosto
Torek, 24. 6.	Skupine: začetna 1, 2, 3	Odmor	Skupine: začetna 1, 2, 3	začetna 3	15.30 FF: Ekскурzija na Trubarjevo domačijo
Sreda, 25. 6.				začetna 2	Prosto
Četrtek, 26. 6.				začetna 2	18.00 DDV: Pevska delavnica <i>Glasba ne pozna meja</i>
Petek, 27. 6.				začetna 1	20.00 DDV: Filmska projekcija <i>Zvenenje v glavi</i>
Sobota, 28. 6.				začetna 1	Prosto
Nedelja, 29. 6.	Dijaški dom Vič, Gerbičeva 51/a – od 16. ure dalje prijava udeležencev				

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana; DDV = Dijaški dom Vič, Gerbičeva 51/a, Ljubljana

Dvotedenski seminar (30. junij – 11. julij 2008)

	8.15–9.30	8.30–9.20	9.30–12.00		12.30–14.00	12.30–14.15	
	Fonetične vaje	Izbirni tečajji	Lektorati		Vaje iz konverzacije	Predavanja	Popoldansko-večerni program
Ponedeljek, 30. 6.	Nadaljevalne skupine	Jezikoslovni Nataša Logar: Poročevalstvo kot del jezika v medijih: <i>kot poročja naša dopisnica, v domovini ni rednega dovoda transijade</i>	!*	Odmor	Začetne (1, 2, 3) in nižje nadaljevalne skupine	12.30 Otvoritev seminarja na FF: predstavitev programa, ekipe in Oddelka za slovenistiko ter razvrstitev udeležencev v skupine	20.00 Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja
Torek, 1. 7.		Literarni Irena Novak Popov: Glasbeni odmevi slovenske poezije				12.30 Marko Stabej: Človek človeku jezik 13.20 Sandra Bašič Hrvatini: Kaj počnejo »psi čuvaji«?	18.00 DDV: Spoznavno popoldne
Sreda, 2. 7.						12.30 Tomaž Toporišič: Levitve slovenske drame in gledališča 13.20 Katarina Podbevšek: Govor kot gledališko izrazilo (Na primeru Flisarjevega <i>Akvarija</i>)	16.00 FF: Parada mladih Matevž Rudolf: Slovenska literatura in film Nuša Dedo Lale: Dramatizacije <i>Krsta pri Savici</i> Jernej Mlekuž: Je več burekov kot klobas: <i>burekov več v deželi kranjske klobase</i> Urška Kerin: Zamejsko časopisje v elektronski obliki kot orodje jezikovnega načrtovanja Meta Klinar: Prevodi slovenske književnosti v francoščino in odzivi medijev nanje
Četrtek, 3. 7.						12.30 Miran Hladnik: <i>Cvetje v jeseni</i> 13.20 Stojan Pelko: <i>Cvetje v jeseni</i> Matjaža Klopčiča	17.00 Slovenska kinoteka: Filmska projekcija <i>Cvetje v jeseni</i>
Petek, 4. 7.						12.30 Ana Prevc Megušar: Po poteh <i>Cvetja v jeseni</i>	20.00 DDV: Gledališka predstava – Gašper Tič: <i>Jooj, tako sem prišel na svet</i>
Sobota, 5. 7.	8.00 Celodnevna ekskurzija po poteh <i>Cvetja v jeseni:</i> Škofja Loka–Visoko–Malenski vrh–Crngrob						
Nedelja, 6. 7.	Prosto						

* V ponedeljek (30. 6.) velja poseben urnik za **nadaljevalce**: a) 9.30–12.00 ustno testiranje, b) 13.30–14.30 lektorati. Fonetične vaje in delo ostalih skupin poteka po programu.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana; DDV = Dijaški dom Vič, Gerbičeva 51/a, Ljubljana

	8.15–9.30	8.30–9.20	9.30–12.00		12.30–14.00	12.30–14.15	
	Fonetične vaje	Izbirni tečajji	Lektorati		Vaje iz konverzacije	Predavanja	Popoldansko-večerni program
Ponedeljek, 7. 7.	Nadaljevalne skupine	Slovenski jezik in literatura na medmrežju Miran Hladnik: Kako selimo slovensko književnost na splet	Vse skupine	Odmor	Začetne (1, 2, 3) in nižje nadaljevalne skupine	12.30 Janez Strehovec: Medmrežje in literatura (Od internetske besedilnosti k digitalnim literaturam) 13.20 Gregor Pompe: Slovenska literatura in slovenska opera	17.00 FF: Sprehoda po Ljubljani: umetnostnozgodovinski (Matej Klemenčič) literarnozgodovinski (Andrej Bartol)
Torek, 8. 7.		Jana Zemljarič Miklavčič: E-slovenščina: jezikovni priročniki, orodja in viri				12.30 Monika Kalin Golob: Naslovje v slovenskih tiskanih medijih: od izbesedilnih panaslovov do interpretativnih čeznaslovov 13.20 Tanja Mastnak: Iz besede v sliko in nazaj	16.00 Narodna galerija 20.00 DDV: Literarno-glasbeni večer z Janezom Škofom
Sreda, 9. 7.						12.30 Alojzija Zupan Sosič: <i>Petelinji zajtrk</i> , knjižna in filmska uspešnica 13.20 Zdenko Vrdlovec: <i>Petelinji zajtrk</i> v kinu in knjigi	20.00 Kinoklub Vič: Filmska projekcija <i>Petelinji zajtrk</i>
Četrtek, 10. 7.						12.30 Milena Mileva Blažič: Mladinska književnost in različni mediji – primerjalna analiza <i>Cesarjevih novih oblačil</i> (novela, pravljica, radijska igra) 13.20 Hotimir Tivadar: Pravorečje, knjižni jezik in mediji	16.00 Narodni muzej Slovenije / Narodna in univerzitetna knjižnica (NUK)
Petek, 11. 7.						Renata M. Zamida: www.airbeletrina.si – literarni portal kot novi kulturni kod	12.30 Mihaela Koletnik: Prekmursko narečje v medijih in Zinka Zorko: Koroško narečje v filmu (Prežihov Voranc: <i>Boj na požiralniku, Pot na klop</i>)

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana; DDV = Dijaški dom Vič, Gerbičeva 51/a, Ljubljana

Predteden (23.–29. junij 2008)

Dvotedenski seminar uvaja predteden, ki se ga udeležijo začetniki. V predtednu je poudarek na intenzivnih lektorskih vajah ter na vajah iz fonetike v fonolaboratoriju. Obenem so za udeležence organizirani popoldanska ekskurzija, pevska delavnica in ogled slovenskega filma.

Dvotedenski seminar (30. junij–11. julij 2008)

Dvotedenski seminar zajema lektorske vaje v dopoldanskem času, predavanja, izbirne tečaje, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije in individualno konverzacijo.

Lektorati

Lektorati obsegajo 30 ur na dvotedenskem seminarju in 60 ur na seminarju s predtednom. Potekajo v treh začetniških skupinah, šestih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah, te so glede na interese udeležencev razdeljene na jezikoslovno, literarno in splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja.

Predavanja

Predavanja predstavljajo in obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke sodobne znanstvene misli o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Na 44. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na naslovno temo *Slovenski jezik, literatura, kultura in mediji*. Kot vedno bodo predavanja predstavljena v seminarskem zborniku. Namenjena so predvsem udeležencem višjih nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi in so odprta za javnost.

Izbirni tečaji

Trije izbirni tečaji po 5 ur na poglobljen način obravnavajo aktualna vprašanja slovenskega jezika in književnosti. Namenjeni so predvsem nadaljevalcem in izpopolnjevalcem. Delo poteka v obliki delavnic, prispevki predavateljev pa bodo objavljeni v seminarskem zborniku. Izbira enega od treh tečajev in udeležba na njem je obvezna za udeležence višjih nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin. Za udeležbo pa šteje tudi serija predavanj, t. i. parada mladih, ki poteka v popoldanskem času in ponuja vpogled v znanstveno in strokovno dejavnost najmlajše generacije slovenističnih ter drugih znanstvenikov in znanstvenic.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike se izvajajo v dveh delih: (a) vaje za začetnike so obvezne in se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika ter fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce so izbirne in namenjene predvsem nadaljevalcem, ki želijo izboljšati svoj govor. Delo je organizirano v manjših skupinah in prilagojeno posamezniku.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so predvsem teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje so obvezne za začetne in nižje nadaljevalne skupine.

Individualna konverzacija

V času seminarja imajo v popoldanskem času udeleženci možnost nekajurne brezplačne konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Individualna konverzacija omogoči udeležencem pristen stik z domačimi govorniki in je bila v preteklih letih pri udeležencih seminarja zelo dobro sprejeta. Kandidati za individualno konverzacijo se prijavijo pri lektorju svoje skupine.

Popoldansko-večerni program seminarja

Ekскурzija na Trubarjevo domačijo

(Torek, 24. junij, 15.30)

V letu 2008 praznujemo v Sloveniji 500-letnico rojstva Primoža Trubarja, ki velja za očeta slovenske književne omike. Leta 1550 je v nemškem mestu Tübingen natisnil prvi dve slovenski knjigi *Catechismus* in *Abecedarium*. Leto 2008 zato v Sloveniji imenujemo Trubarjevo leto, praznovanja pa potekajo tudi v Nemčiji in drugod, kjer je služboval. Trubarjev lik z napisom »*stati inu obstati*« boste našli na slovenskem kovancu za en evro.

V okviru popoldanske ekskurzije bomo obiskali njegov rojstni kraj Raščico na Dolenjskem, ki se nahaja 25 kilometrov iz Ljubljane, in si ogledali Trubarjevo domačijo – spominsko hišo s spominsko sobo in mlinom, žago venecijanko, ki stoji na otoku, ter gospodarsko poslopje, v katerem je iz hleva nastala krčma, iz skednja je nastala galerija Skedenj, na podstrešju nad galerijo pa je Trubarjeva čitalnica. Vse tri zgradbe stojijo na mestu, na katerem je stala Trubarjeva rojstna hiša z mlinom in žago, vendar so ti objekti novejšega datuma – stari kakih 200 let –, saj je bila originalna Trubarjeva hiša lesena in se ni ohranila.

Po ogledu domačije se bomo v Trubarjevi čitalnici udeležili delavnice, na kateri si bomo izdelali vsak svojo miniaturno knjigo. Na koncu pa si bomo privoščili še slovenske domače dobrote.

www.kam.si/etno_kmetije/trubarjeva_domacija.html



Pevska delavnica: Glasba ne pozna meja

(Četrtek, 26. junij, 18.00)

V pevski delavnici, ki jo že več let vodi Tanja Vidic, boste spoznali delček bogate slovenske tradicije ljudskih pesmi ter nekaterih znanih in priljubljenih umetnih pesmi. Skupaj bomo zapeli nekaj slovenskih narodnih in drugih pesmi, pevsko druženje pa bomo lahko nadaljevali tudi v okviru spoznavnega popoldneva. Takrat se bomo z nastopom predstavili udeležencem seminarja, ki se za pevsko udejstvovanje ne bodo odločili. K sodelovanju lepo vabljeni vsi ljubitelji glasbenega ustvarjanja!

Poj z menoj

(Romana Krajncan z znanimi slovenskimi pevci in pevskim zborom Domžalčki)

Poj z menoj, iz srca,
pesem v tebi je doma,
med ljudmi naj prijateljstvo živi,
prek sveta naj pesem zadoni.

Z nami poj radosten napev,
krila glasbe do zvezd nas neso,
tu je pot, ki vodi nas vse v lepše dni,
je most, ki veže vse ljudi.

Filmska projekcija: *Zvenenje v glavi*

(Petek, 27. junij, 20.00)

Vročje poletje 1970, Centralni zapor Livada, Slovenija. Keber, legenda med zaporniki, se dogovori s Starim upravnikom zopora za prenos košarkarske tekme med Jugoslavijo in ZDA, polfinale svetovnega prvenstva v Ljubljani. Sredi ogleda tekme pride do velikega upora in zaporniki prevzamejo zapor. Ustanovijo odbor in postavijo šest zahtev, vključno s Kebrovo zahtevo po ponovnem prenosu tekme, ne posnetku. Pogajanja z oblastjo se ponesrečijo in zaporniki začnejo zapirati zapornike. Keber se vse bolj spominja svoje edine ljubezni, Leonce, s katero sta preživela najlepše počitnice na morju, kjer je Keber povedal zgodbo o judovskem uporu, o Masadi, ki se je končal s kolektivnim samomorom. Tako kot se upor spremeni v tiranijo, tako se ljubezen z Leonco spremeni v bolešno ljubosumje. Upor propade, ostane le Keber s svojo zahtevo po prenosu, če ne bo Masada, popolno uničenje ...

Film režiserja Andreja Košaka, ki je bil posnet po istoimenskem romanu *Zvenenje v glavi* Draga Jančarja, je na 5. slovenskem filmskem festivalu prejel nagrado za scenografijo, Ksenija Mišič in Jernej Šugman pa sta prejela Stopovo nagrado za igralca leta. Na 3. mednarodnem mediteranskem filmskem festivalu leta 2002 v Kölnu je prejel prve tri nagrade, in sicer za najboljšo fotografijo, montažo in posebno omembo žirije.

2002. **Režiser:** Andrej Košak; **scenarij:** Dejan Dukovski, Andrej Košak, Drago Jančar; **igrajo:** Jernej Šugman, Ksenija Mišič, Uroš Potočnik, Radko Polič, Petar Arsovski, Primož Petkovšek - Petko idr. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

[sl.wikipedia.org/wiki/Zvenenje_v_glavi_\(film\)](http://sl.wikipedia.org/wiki/Zvenenje_v_glavi_(film)), www.kolosej.si/filmi/film/zvenenje_v_glavi/

Glasbeni nastop Mateje Stražar in Vladimirja Mlinarića

(Ponedeljek, 30. junij, 20.00)

Sopranistka Mateja Stražar se je rodila v Ljubljani. Preden je stopila na profesionalno glasbeno pot, je končala študij slavistike in primerjalne književnosti na ljubljanski Filozofski fakulteti. Operno petje je študirala pri prof. Ireni Baarovi in prof. Alexandru Brawnu na Operni šoli na Akademiji za glasbo v Ljubljani. V času študija je sodelovala z Orkestrom slovenske policije in Simfoničnim orkestrom RTV Ljubljana. Operni študij je z odliko absolvirala v Rossinijevi operi *Seviljski brivec* v vlogi Rosine. Leto za tem je debitirala v ljubljanski operni hiši v glavni ženski vlogi Norine v Donizettijevem *Don Pasqualu*. Z Opero je sodelovala tudi v predstavi Kleopatra D. Švare. S priznanimi slovenskimi pevci (M. Morača, J. Kušar,

B. Glavak, J. Reja) je gostovala doma in v tujini s predstavo *Gorenjski slavček* A. Foersterja. V letošnjem letu pa je z odliko končala še študij petja pri prof. A. Dernač - Bunta na ljubljanski Akademiji za glasbo in pred kratkim koncertirala z našim mednarodno prizanim tenoristom Janezom Lotričem. Deluje kot koncertna in operna pevka ter profesorica petja.

Pianist in pedagog Vladimir Mlinarić je rojen v Pulju (Hrvaška), študiral je v Ljubljani in na Dunaju (Z. Novak in L. Brumberg) ter je dobitnik nekaj nagrad na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih. Kot koncertant je obiskal večino evropskih držav ter ZDA, Kanado in Rusijo. Igral je v komornih zasedbah z znanimi domačimi in tujimi umetniki (kot član tria LUWIGANA je dobitnik Betetove in Zupančičeve nagrade). Posnel je nekaj CD-jev, od leta 2002 deluje kot profesor na ljubljanski Akademiji za glasbo. Strokovna kritika ga ocenjuje kot prefinjenega interpretu, ki v sebi združuje akademizem in fantazijo ter ambicijo in ljubezen do glasbe. O njegovih izvedbah pišejo, da so precizne in pregledne, o njegovem stilu, da je diskreten in nevsiljiv.

Spoznavno popoldne **(Torek, 1. julij, 18.00)**

Namen prireditve je prijetno druženje in medsebojno spoznavanje udeležencev, lektorjev in članov organizacijske ekipe. Na zelenici pred dijaškim domom bodo potekale različne športne in kulturne dejavnosti: nekateri se boste odločili za petje in igranje, drugi boste vlekli vrv ali se izogibali žogi med dvema ognjema. Ob koncu prijetnega popoldneva se bomo še okrepčali.

Filmska projekcija: *Cvetje v jeseni* **(Četrtek, 3. julij, 20.00)**

Doktor Janez, že nekoliko prileten odvetnik iz Ljubljane, pride na večtedenski obisk k svojemu sorodniku, bogatemu kmetu Presečniku, ki živi v hribovski vasi. Ker je Janez mesta naveličan, kmalu nadvse uživa v kmečkem okolju, ljudeh in stiku z naravo – še posebej zaradi tihe ljubezni, ki počasi vzklije med njim in Presečnikovo hčerko Meto. Delo ga kliče, zato se mora vrniti v Ljubljano, toda kmalu začne razmišljati, da bi tudi sam kupil kmetijo in da bi Meto, ki je nikakor ne more pozabiti, zasnil. Vse steče po njegovih načrtih, toda navsezadnje Metino srce priznanja ljubezni in sreče, ki jo to priznanje prinaša, ne more vzdržati.

Režiser Matjaž Klopčič je s filmom *Cvetje v jeseni* ustvaril čisto slovensko klasiko, ki skupaj z istoimensko literarno predlogo Ivana Tavčarja marsikoga ne pusti hladnega, ko sanjska ljubezen med naveličanim mestnim intelektualcem in nedolžnim kmečkim dekletom izdahne, še preden se rodi ...

1973. **Režiser:** Matjaž Klopčič; **scenarij:** Mitja Mejak; **igrajo:** Milena Zupančič, Polde Bibič, Duša Počkaj, Štefka Drolc, Ivanka Mežan idr.

www.film-sklad.si/html/festival2003/si/dogodki/retrospektiva/cvetje-v-jeseni

Gledališka predstava – Gašper Tič: *Jooj, tako sem prišel na svet* **(Petek, 4. julij, 20.00)**

Gašper Tič je diplomirani dramski igralec, scenarist in voditelj. Že deseto sezono je zaposlen v Mestnem gledališču ljubljanskem, kjer je danes eden vodilnih igralcev. Ustvaril je okrog štirideset vlog, za katere je prejel različne nagrade: univerzitetno Prešernovo nagrado, Zlato paličico za monokomedijo, ki je doživela

že 280 ponovitev, Severjevo nagrado, trikrat je bil Komedijant večera na Dnevih komedije, Dnevnikovo nagrado, prestižno Sterijevo nagrado v Novem Sadu. Poleg gledališča ustvarja tudi na radiu in televiziji; kot voditelja ga že osmo leto gledamo v tedenski oddaji za otroke *Iz popotne torbe*, kot scenarist in tekstopisec pa je zaznamoval več silvestrskih oddaj nacionalne televizije in ustvaril legendarni lik Ane Lize v izvedbi Nataše Tič Ralijan. Vodi tudi gledališke seminarje za amaterske igralce in gledališke pedagoge.

Že čisto majhni otroci se danes smejejo zgodbam o štorcljajh, vendar so starši in vzgojitelji kljub temu v zagati, kako na vprašanje o nastanku življenja odgovoriti razumljivo, brez vulgarnosti in zapletenih podob. Monokomedija *Jooj, tako sem prišel na svet* razreši vse te zagate. Gledališče in igralec vam tokrat skozi umetnost predstavitve resnične podatke o nastanku življenja na pristen, igriv in humoren način. Predstava je primerna za gledalce od 9–99 let, nastala je po predlogi Zijaha A. Sokoloviča, izjemno priznanega gledališkega in filmskega igralca, teatrologa, tekstopisca ter režiserja. Predstava *Jooj, tako sem prišel na svet* je bila v izvorniku premierno uprizorjena v izvedbi avtorja v Interkult teatru na Dunaju leta 1993, leta 1998 pa jo je Sokolović kot plod sodelovanja pri drugih predstavah zaupal v prevod in izvedbo Gašperju Tiču, ki jo izvaja zdaj že deseto leto, doživela pa je že 280 ponovitev in bila tudi nagrajena.

Celodnevna ekskurzija po poteh *Cvetja v jeseni*: Škofja Loka in Poljanska dolina (Sobota, 5. julij, 8.00)

Letošnja ekskurzija nas bo najprej vodila po tisočletnem »škofovskem mestu« Škofji Loki, kjer bomo v ohranjenem starem mestnem jedru zadihali s srednjim vekom. V nadaljevanju bomo sledili rojaku pisatelju Ivanu Tavčarju ter osebam iz njegovih romanov in povesti na Visoko in Malenski vrh v Poljanski dolini.



Mesto Škofja Loka z najbolje ohranjenim srednjeveškim jedrom v Sloveniji leži severozahodno od Ljubljane na sotočju Selške in Poljanske Sore. Zgodovinsko je mesto zaznamovalo škofovsko gospostvo s sedežem v Freisingu, ki je tu predstavljalo oblast skoraj 850 let. Zgodovinski utrip mesta bomo začutili ob sprehodu po mestnih ulicah, ogledu mestnih znamenitosti in obisku Loškega muzeja na Škofjeloškem gradu.

Škofja Loka je danes turistično mesto z bogato naravno in kulturno dediščino. Med pomembnejšimi kulturnimi prireditvami v Škofji Loki je *Venerina pot* zadnji vikend v juniju, ko se mesto »preobleče« v srednjeveške barve.

Kapucinski samostan v Škofji Loki hrani enega izmed dragocenih spomenikov slovenske literature: *Škofjeloški pasijon* – najstarejše ohranjeno dramsko besedilo v slovenščini. V knjižnici samostana si bomo ogledali original dramskega dela in prisluhnili kratkemu odlomku iz besedila. Za ogled celotne spektakularne pasijonske procesije, ki se vije po škofjeloških ulicah, pa se bomo morali vrniti v Škofjo Loko prihodnje leto.

S Škofjo Loko, predvsem pa s Poljansko dolino, je bil močno povezan slovenski pisatelj Ivan Tavčar.



Naravna lepota, zgodovina teh krajev in usode ljudi so mu budile domišljijo. Tako je v to okolje postavil nekaj svojih najlepših romanov in povesti: *Visoško kroniko*, *Grajskega pisarja*, *Vita vitae mae*, *Cvetje v jeseni*, *V Zali*. Ta del slovenske pokrajine je Slovincem postal še bližji ob nekaterih slovenskih filmih, ki so bili tu posneti po Tavčarjevih zgodbah: *Amandus*, *Ljubezem nam je vsem v pogubo* in *Cvetje v jeseni*.

»Tavčarjeva pot« se bo začela že v Škofji Loki, kjer v smeri proti Selški dolini stoji kip Agate in Jurija iz *Visoške kronike*. Na Škofjeloškem gradu hranijo pohištvo in druge predmete z Visokega, med njimi znamenito črno skrinjo z listinami in dokumenti.

Iz Škofje Loke se bomo odpeljali na Tavčarjev dvorec Visoko, kjer si bomo ogledali Tavčarjev spomenik, grobnico, v kozolcu zraven poslopja pa bomo prisluhnili nastopu citrarskega dueta in se seznanili z značilno loško obrtjo: peko »loškega kruhka«. Potem se bomo odpravili k cerkvi Marijinega vnebovzvetja na Malenskem vrhu, kjer bomo podoživeli Metino in Janezovo romanje iz *Cvetja v jeseni*.

Tavčarjevo pot bomo zaključili v Crngrobu, enem najpomembnejših slovenskih kulturnih spomenikov, kjer si bomo ogledali cerkev iz 13. stoletja z značilnimi freskami, stebri in zlatimi oltarji. Crngrob je bil hkrati tudi med prizorišči snemanja filma *Cvetje v jeseni*. Sledila bo večerja v bližnjem gostišču in nastop Tria Šubic.

Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
8.45	OGLED ŠKOFJE LOKE
11.00	SPREJEM NA ŠKOFJELOŠKEM GRADU (pozdrav župana)
11.30–12.30	PROSTO
11.30	FAKULTATIVNO: KAPUCINSKI SAMOSTAN Z OGLEDOM ORIGINALA ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA
12.30	ODHOD IZ ŠKOFJE LOKE
13.00	OGLED VISOKEGA (ogled dvorca, spomenika Ivana Tavčarja, grobnice, nastop citrarskega dueta in prikaz izdelovanja škofjeloških kruhkov)
	MALICA
14.00	MALENSKI VRH (polurni vzpon na vrh, ogled baročnih oltarjev, panoramski razgled po Poljanski dolini)
17.30	OGLED CERKVE V CRNGROBU
18.00	VEČERJA V GOSTILNI CRNGROB IN NASTOP GLASBENE SKUPINE TRIO ŠUBIC
okoli 21.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

Sprehoda po Ljubljani (Ponedeljek, 7. julij, 17.00)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja dvourni sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Skupini bosta vodila izkušena vodnika, strokovnjaka svojega področja, mag. Andrej Bartol in dr. Matej Klemenčič. Odkrila vam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice.



Narodna galerija **(Torek, 8. julij, 16.00)**

Obiskali bomo osrednjo slovensko ustanovo za starejšo umetnost, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja. Vanjo bomo vstopili skozi vhodno stekleno dvorano, ki so jo njeni avtorji poimenovali kar dnevna soba mesta.

Ogledali si bomo razstavi *Umetnost na Slovenskem*, ki predstavlja dela slovenskih avtorjev od srednjega veka do začetka 20. stoletja, ter *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920*, kjer se bomo lahko po kar nekaj desetletjih spet neposredno srečali s priljubljenimi in cenjenimi originali štirih mojstrov impresionistov – R. Jakopiča, M. Jame, I. Groharja in M. Sternena – ter hkrati spoznali ali pa ponovno vzljubili številne znane slikarske sopotnike impresionizma, kot so Anton Ažbe, Ivana Kobilca, Ferdo Vesel, Ivan Vavpotič in drugi. Razstava želi opozoriti tudi na kiparske, fotografske in arhitekturne dosežke v času, ko je popotresna Ljubljana dobila najbolj cvetočo secesijsko podobo, po mestu pa je zraslo nekaj pomembnih spomenikov.

www.ng-slo.si

Literarno-glasbeni večer z Janezom Škofom **(Torek, 8. julij, 20.00)**

Janez Škof je igralec in trenutno član ljubljanske Drame, harmonikar in pevec. Čeprav je širšo medijsko prepoznavnost dosegel z vlogami v nekaterih televizijskih oddajah, nadaljevanjih (*Teater Paradižnik*, *Naša mala klinika* itd.) in reklamnih spotih, je v strokovnih in gledaliških krogih cenjen kot interpret z močno notranjo energijo in izrazno močjo. Leta 2005 je prejel Borštnikovo nagrado za naslovno vlogo v uprizoritvi Shakespearove igre *Edvard Drugi*. Kot harmonikar in pevec je zaslovel predvsem kot interpret poezije Daneta Zajca, s katerim sta veliko skupaj nastopala, sicer pa je tudi član glasbene skupine Čompe.

V literarno-glasbenem večeru bomo po napovedi Janeza Škofa slišali »pesmi Daneta Zajca, večinoma njegove zgodnje pesmi, kjer se je še oziral na rimo in metriko. *Ni te* in *Rosa* sta kasnejši pesmi, ki ju je napisal, še preden je vedel, kaj ga čaka. Umrl je lepo, zato zraven pojem še pesem Milana Jesiha, ki nima naslova, ampak je en izmed sonetov, in dve pesmi Edvarda Kocbeka.«

Filmska projekcija: *Petelinji zajtrk* **(Sreda, 9. julij, 20.00)**

Petelinji zajtrk je ljubezenski film, ki je leta 2007 postal uspešnica v Sloveniji. Zgodba se dogaja v Gornji Radgoni. Mlad fant Adi Slavinec, med prijatelji znan po vzdečku Djuro, se zaposli kot vajenec pri mojstru Gajašu, starejšem lastniku avtomehanične delavnice. Gajaš mu za bivanje ponudi tudi majhno sobo in Djuro se vanjo preseli. Z Gajašem vzpostavi odnos vajenec-mojster, ki se počasi prelevi v iskreno prijateljstvo. Ko v prometni nesreči poškoduje svoj avto, v avtomehanično delavnico zaide tudi Bronja, sicer poročena z Lepcem, lokalno barabo, zvodnikom in organizatorjem glasbenih dogodkov v okolici. Med njo in Djuro se prebudijo čustva in skrito razmerje kmalu terja svoj davek. Medtem pa Gajaš sanja o Severini, hrvaški pevki, ki se na svoji glasbeni turneji po Sloveniji ustavi tudi v Gornji Radgoni. Ko se ponudi priložnost, da jo spozna tudi osebno, njegovo srce vztrepeta.

Film *Petelinji zajtrk* je posnet po istoimenskem romanu pisatelja Ferija Lainščka, katerega literarna dela so doživela veliko filmskih adaptacij. Do danes si ga je ogledalo okrog dvesto tisoč ljudi in je najuspešnejši slovenski film po letu 1990.

2007. **Režiser:** Marko Naberšnik; **scenarij:** Marko Naberšnik; **igrajo:** Primož Bezjak, Vlado Novak, Pia Zemljič, Dario Varga, Janez Škof, Severina Vučković idr. Film bo predvajan s slovenskimi in angleškimi podnapisi.

www.kolosej.si/filmi/film/petelinji_zajtrk, www.petelinjizajtrk.com/si/glasba.html

Narodni muzej Slovenije ter Narodna in univerzitetna knjižnica (NUK)

(Četrtek, 10. julij, 16.00)

Narodni muzej Slovenije

Ogledali si bomo razstavo *Primož Trubar (Razstava ob petstoti obletnici rojstva pisca prve slovenske knjige)*. Muzejska pripoved je posvečena življenju in delu Primoža Trubarja ter dosežkom slovenske reformacije v književnosti, likovni umetnosti in glasbi. Predstavlja postaje Trubarjevega življenja, njegovo osebnost in okoliščine, ki so njegovo delo bodisi navdihovale in podpirale bodisi zavirale. Razstava z različnimi pripomočki (kratкими besedili, fotografijami, zemljevidi, ilustracijami, predmeti, rekonstrukcijami, kopijami, avdio-video napravami, ambientni) obiskovalca tako popelje v enega prelomnih obdobij slovenske zgodovine.

www.narmuz-lj.si

Narodna in univerzitetna knjižnica (NUK)

NUK je največja slovenska knjižnica. Zgrajena je bila med letoma 1936 in 1941; pred tem je na njenem mestu stala poznorenesančna Auerspergova palača, ki jo je leta 1895 uničil potres. Je največje Plečnikovo delo v Ljubljani, načrtovati ga je začel že leta 1927. Skozi mogočen vhodni portal z bronastimi vratnicami se odpre pogled in dostop do mogočnega stopnišča v prvo nadstropje. Tu je velika čitalnica (236 čitalniških sedežev), visoka za štiri nadstropja. Na vrhu glavnega stopnišča je tudi kip Primoža Trubarja, pionirja pisane slovenske besede. V notranjosti stavbe je vrsta lepih arhitekturnih podrobnosti, delno narejenih iz podpeškega marmorja, delno iz bron ali oplemenitenega lesa. Fasado ob Gosposki ulici krasi mogočen kip Mojzesa (delo kiparja Lojzeta Dolinarja, ki spominja na lik impresionista Riharda Jakopiča). Ob knjižnici stojijo kipi prvih slovenskih profesorjev Univerze v Ljubljani: Ivana Prijatelja, Franceta Kidriča, Frana Ramovša in Rajka Nahtigala. Kapacitete knjižnice so bile glede na površino 8410 m² predvidene za 240.000 enot knjižničnega gradiva in so že zdavnaj presežene. Najstarejše knjižne zbirke, ki jih hrani NUK, izvirajo iz 18. stoletja.

www.nuk.uni-lj.si



Koncert Nuške Drašček **(Petek, 11. julij, 20.00)**

Seminar bomo, tako kot se za vsako trdo delo spodobi, zaključili z zabavo – koncertom Nuške Drašček. S pesmijo se pevka srečuje že vse življenje, in sicer najprej v domačem okolju, kjer jo je dedek učil prvih, slovenskih ljudskih pesmi, nato pa se je kmalu začela vključevati v zборе. Najbolj navdušena je nad gospelom, bluesom, jazzom, brez težav pa se znajde tudi v kakovostnem popu, rnb-ju, funku in soulu. Pri urah solo petja se je spoznala še z operno literaturo in pravilno vokalno tehniko. Kot spremljevalni vokal je pela za Piko Božič, Nušo Derendo, Moniko Pučelj, Rebeko Dremelj, v veliko veselje ji je bilo zapeti z New swing quartetom, Alenko Godec in Eldo Viler. Največ nastopa s pianistom Blažem Jurjevčičem, sodeluje pa tudi z Blaž Jurjevčič quartetom, International gangom, Rudolfom Gasom (funky papa), Miho Alujevičem in Urošem Peričem, ki osvaja svet z neverjetno interpretacijo Raya Charlesa.

www.nuskadrascek.com

Dodatne informacije

Uporabne povezave

<http://www.centerslo.net> – Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik
<http://www.ff.uni-lj.si/slovenistika> – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
<http://www.slavistika.net> – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
<http://www.ff.uni-lj.si> – Filozofska fakulteta
<http://www.uni-lj.si> – Univerza v Ljubljani
<http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/kiel.pps> – slovenski jezik, literatura in kultura na internetu
<http://www.omnibus.se/beseda/> – virtualna slovenska knjigarna
<http://www.ijs.si/lit/leposl.html> – zbirka slovenskih leposlovnih besedil
<http://www.fidaplus.net> – korpus slovenskega jezika
http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html – besedilni korpus
<http://www.e-slovenscina.si> – učenje slovenščine na daljavo
<http://www.zrc-sazu.si> – Znanstvenoraziskovalni center SAZU
http://www.ff.uni-mb.si/index.php?page=&page_id=24 – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
<http://www.fhs.upr.si/izvori/4-3.htm> – Slovenistika Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem
<http://www.ung.si/si/o-univerzi/sole/4000/> – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici
<http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html> – Slavistično društvo Slovenije
<http://www.mnz.gov.si> – Ministrstvo za notranje zadeve RS
<http://www.mzz.gov.si> – Ministrstvo za zunanje zadeve RS
<http://www.rtvsl.si> – RTV Slovenija
<http://www.delo.si> – spletno Delo
<http://www.dnevnik.si> – spletni Dnevnik
<http://www.vecer.si> – spletni Večer
Iskalniki po slovenskih spletnih straneh: www.matkurja.com/si, www.najdi.si, www.google.si

Knjižnice

Virtualna knjižnica Slovenije

Katalogi knjižnic in vzajemni slovenski katalog so dostopni na spletnem naslovu www.cobiss.si. Potem ko smo si na začetni strani izbrali jezik poizvedovanja, se moramo odločiti, po kateri knjižnici se bomo sprehodili, lahko se odločimo tudi za vse knjižnice skupaj. Na voljo je več kot 250 knjižnic in vzajemna bibliografsko-kataložna zbirka podatkov COBIB. V obrazec vtipkamo podatek, ki ga poznamo: avtorjev priimek in po možnosti tudi ime, naslov dela ali samo posamezne besede iz naslova, letnico izida, deskriptorje ali ključne besede, založbo. V dodatnih dveh iskalnih okencih lahko vpišemo jezik publikacije in vrsto gradiva: če nič ne nastavljamo parametrov iskanja, brskamo po vsem gradivu, lahko pa iskanje poenostavimo s tem, da ga omejimo na monografije (to je knjige), na domače ali tuje serijske publikacije (to je revije), na članke, na izvedena dela (zvočne kasete, videokasete, diskete, cedejke, note, igrače, učila, kartografsko gradivo itn.). Pri preveč zadetkih iskanje zožimo in ponovimo. Če nas zanimajo samo na internetu dostopni zadetki, odključamo okence z napisom E-dostop. Za zahtevnejše uporabnike je primerna tipka <Izbirno iskanje>, za najbolj zahtevne pa <Ukazno iskanje>.

(Vir: www.ijs.si/lit/sp_i.html-l2#kik.)

Slovanska knjižnica

Einspielerjeva 1, Ljubljana
www.slovanskaknjiznica.si

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete

Oddelčne knjižnice
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.ff.uni-lj.si

Narodna in univerzitetna knjižnica

Turjaška 1, Ljubljana
www.nuk.uni-lj.si

Biblioteka SAZU

Novi trg 3-5, Ljubljana
www.sazu.si
www.sazu.si/biblioteka_sazu.htm

Nekatere slovenistične strokovne revije

Jezik in slovstvo

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.jezikinslovstvo.com

Slavistična revija

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.ff.uni-lj.si/sr/okvir.html
www.ijs.si/lit/sr.html

Primerjalna književnost

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.zrc-sazu.si/sdpk/revija.htm

Slovene Studies

Society for Slovene Studies
3030 64th Avenue SW
Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116
<http://www.arts.ualberta.ca/~ljubljana/journal.html>

Slava

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.ijs.si/lit/slava.html

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana

Erjavčeva 1, Ljubljana
www.sngdrama-lj.si

SNG Opera in balet Ljubljana

Cankarjeva 11, Ljubljana
www.opera.si

Mestno gledališče ljubljansko

Čopova 14, Ljubljana
www.mgl.si

Šentjakobsko gledališče

Krekov trg 2, Ljubljana
www.sentjakobsko-gledalisce.si

Slovensko mladinsko gledališče

Vilharjeva cesta 11, Ljubljana
www.mladinsko.com

Društvo Cafe Teater

Miklošičeva 2, Ljubljana
www.cafe-teater.si

Lutkovno gledališče Ljubljana

Krekov trg 2, Ljubljana
www.lgl.si

Mini teater Ljubljana

Ljubljanski grad, Ljubljana
www.mini-teater.si

Teater 55

Festivalna dvorana, Vilharjeva 11, Ljubljana
www.teater55.com

Gledališče Glej

Gregorčičeva 3, Ljubljana

Muzeji in galerije v Ljubljani

Narodni muzej Slovenije

Prešernova 20, Ljubljana
www.narmuz-lj.si

Narodna galerija

Puharjeva 9, Ljubljana
www.ng-slo.si

Mestni muzej Ljubljana

Gosposka 15, Ljubljana
www.mm-lj.si

Slovenski etnografski muzej

Metelkova 2, Ljubljana
www.etno-muzej.si

Moderna galerija

Tomšičeva 14, Ljubljana
www.mg-lj.si

Mestna galerija Ljubljana

Mestni trg 5, Ljubljana
www.mestna-galerija.si/ljubljana.asp

Galerija Cankarjev dom

Prešernova 10, Ljubljana
www.cd-cc.si

Muzej novejšje zgodovine

Celovška 23, Ljubljana
www.muzej-nz.si

Slovenski šolski muzej

Plečnikov trg 1, Ljubljana
www.ssolski-muzej.si

Galerija ŠKUC

Stari trg 21, Ljubljana
www.galerija.skuc-drustvo.si

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej

Šmartinska 152, Ljubljana
www.kolosej.si

Slovenska kinoteka

Miklošičeva cesta 38, Ljubljana
www.kinoteka.si

Kino Komuna

Cankarjeva 1, Ljubljana

Kinoklub Vič

Trg MDB 4, Ljubljana

Kulinarika

Za študentski žep

Tomato, Šubičeva 1, Ljubljana

Paninoteka, Jurčičev trg 3, Ljubljana

Emonska klet, Plečnikov trg 1, Ljubljana

Rio HAM HAM (hitra hrana), Slovenska 28, Ljubljana

Foculus (pizzeria), Gregorčičeva 3, Ljubljana

Maximarket (samopostrežna restavracija),

Trg Republike 1, Ljubljana

Romansa (kosila), Trg Republike 1, Ljubljana

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1, Ljubljana

Tradicionalne slovenske gostilne

Pod lipo (kosila), Borštnikov trg 3, Ljubljana

Figovec, Gosposvetska 1, Ljubljana

Pri Mraku, Rimska 4, Ljubljana

Šestica, Slovenska 40, Ljubljana

Sokol, Ciril Metodov trg 18, Ljubljana

Pri Škofu, Rečna ulica 8, Ljubljana

Mednarodna ponudba

Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana),

Cankarjeva 6, Ljubljana

Cantina Mexicana, Wolfova 4, Ljubljana

Pri Jovotu (srbska hrana), Poljanska 99, Ljubljana

Pod Rožnikom (srbska hrana),

Cesta na Rožnik 18, Ljubljana

la Storia Trattoria (italijanska hrana),

Kersnikova 5, Ljubljana

Mirje (italijanska hrana), Tržaška cesta 5,

Ljubljana

Novi Šang hai (kitajska hrana),

Kapiteljska ulica 5, Ljubljana

Zhong Hua (kitajska hrana), Trubarjeva cesta 50,

Ljubljana

McDonald's, Čopova 14, Ljubljana

Kopališča

Vodno mesto Atlantis

Šmartinska 152, Ljubljana
www.atlantis-vodnomesto.si

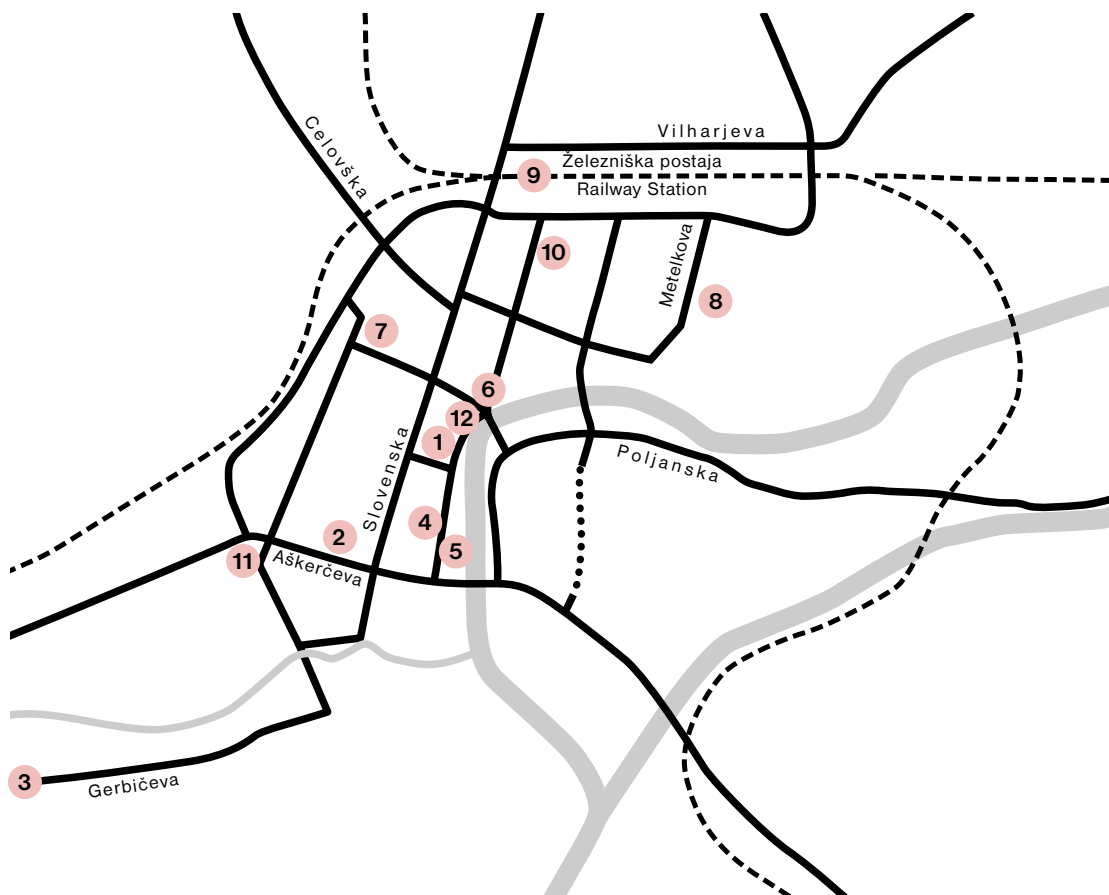
Kopališče Kodeljevo

Gortanova 21, Ljubljana
<http://www.slovan.si>

Laguna Spa & Fun

Dunajska 270, Ljubljana
<http://www.laguna.si>

- | | |
|--|---|
| <p>1 Univerza v Ljubljani
Kongresni trg 12</p> <p>2 Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2</p> <p>3 Dijaški dom Vič
Gerbičeva 51/a</p> <p>4 NUK
Turjaška 1</p> <p>5 Mestni muzej Ljubljana
Gosposka 15</p> <p>6 Prešernov spomenik</p> | <p>7 Narodna galerija
Puharjeva 9</p> <p>8 Narodni muzej Slovenije
Metelkova ulica 25</p> <p>9 Železniška postaja</p> <p>10 Slovenska kinoteka
Miklošičeva cesta 28</p> <p>11 Kinoklub Vič
Trg mladinskih delovnih brigad 6</p> <p>12 Bachus Center
Kongresni trg 3</p> |
|--|---|



Ožji organizacijski odbor seminarja

Predsednica prireditve: doc. dr. Mateja Pezdirc Bartol

Organizacija: mag. Mojca Nidorfer Šiškovič, Damjan Huber, prof.

Založništvo: mag. Metka Lokar

Vodja lektorjev: doc. dr. Đurđa Strsoglavec

Lektorice in lektorja:

dr. Nataša Hribar

Eva Šprager, prof.

Barbara Iskra Šarec, prof.

Laura Fekonja, prof.

mag. Rada Lečič

Andreja Ponikvar, prof.

Sanja Pirc, prof.

Urška Kerin, prof.

dr. Andrej Šurla

mag. Silva Kastelic

Tatjana Jamnik, prof.

dr. Helena Kuster

dr. Hotimir Tivadar

Urška Perenič, prof.

Fonetične vaje:

dr. Hotimir Tivadar

Asistentke in asistent:

Andraž Jež

Petra Jurič

Nataša Medvešek

Valentina Novak

Maja Starc

44. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Slovenski jezik, literatura, kultura in mediji

Vodnik po programu. Uredili Mateja Pezdirc Bartol, Mojca Nidorfer Šiškovič, Damjan Huber, **tehnično uredila** Metka Lokar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **izdal** Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **natisnila** Birografika BORI, d.o.o., v nakladi 350 izvodov.

Ljubljana, junij 2008